おめでとう
僕は君ともっと話がしたいな
一緒に行っていいかい？
月刊エヴァ5th
初号特別ふろく

最後のシ者 覚醒

新シリーズの幕開け――「使徒、再び」から早や一年。
遂にファン待望の最新作「最後のシ者」が、その姿を現す！
進化・覚醒するパチエヴァの姿を紐解こう――。

渚カヲル覚醒、そして降臨

contents

月刊エヴァ5th[フィフス] 初号 CR新世紀エヴァンゲリオン最後のシ者 The Beginning and the End

「最後のシ者」—カヲル演出大全

カバーデザイン 草野剛デザイン事務所
カバーイラスト 飯田史雄

※本誌掲載の数値は編集部独自調査によるものです。

りパターン公開!

大当りパターン	図柄	モード	予告	リーチ	昇格演出詳細
1		通常	シャッター(白・ロング)+単機発進(初号機)	初号機VSレリエルSロング(碇シンジ→ATフィールド)→再始動(四号機)	
2		通常	ATフィールドランプ(内→外)+エヴァランプ(点灯→点灯)+役モノスベリ(左右)+アスカ群+ロンギヌスの槍	弐号機VSガギエルSロング(私がいくわ→いっけぇ～)	
3	(確変)	通常(3分M)	モニター(3回・モノリス・失敗は許されん)+ネルフプレート(左右・金)+戻り+レイ背景(遅)+ミッション可決(レイ背景を出せ)	+3コマ後射出→初号機VSレリエルS(咆哮・お手本)→突発当り	エンディング昇格
4		通常	ATフィールドランプ(内→外)+使徒(ガギエル)+右停止+ゲート演出(成功)+単機発進(弐号機)	弐号機VSガギエルWロング(前段・マント・アスカ→ATフィールド)	
5		通常(ゲヒルン)	エヴァランプ連続×1+使徒(レリエル)+エヴァランプ(高速)+右停止+ミサト&リツコ&加持群+ロンギヌスの槍	初号機VSレリエルWロング(僕がやらなきゃ→僕が止める)	
6	2R確変	通常(ゲヒルン)	RSU1+CB「ゲンドウ・まだそんなものが～」+エヴァランプ(点灯→点灯→点灯)+スベリ+座布団アニメ+ロンギヌスの槍→エントリープラグW(レイ・中・EMERGENCY)→レイ暴走モード突入		
7	2R確変	通常(ゲヒルン)	CB「リツコ…」+役モノ咆哮→右上がり「153」停止→レイ暴走モード突入		
8	2R確変	通常	SU2+CB「マヤ・ピンチってことですね」+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)+図柄アニメ→エントリープラグW(シンジ・大)→シンジ暴走モード突入		
9		通常	RSU2+CB「ミサト・他にベターな方法が～」+エヴァランプ(全点滅)+同時停止+レイ背景(遅・さよなら)	弐号機VSガギエルWロング(私を誰だと→ラストォ)	
10		カヲル	RSU1+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)+図柄アニメ	初号機VSレリエルS(咆哮・碇シンジ)	
11		カヲル	SUなし→SU5+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)+スベリ+座布団アニメ	シンクロS(レイ・大)	
12		カヲル	タイトル(静止した闇の中で)+エヴァランプ(点灯→点灯→高速)+図柄アニメ	零号機VSマトリエルSロング(壁破り・零号機迎撃→ラストチャンス)	
13		カヲル	ATフィールドランプ(内→外)+キール(チャンス)+図柄アニメ	弐号機VSガギエルSロング(私を誰だと→ラストォ)	遅れ発生→四号機
14		カヲル	ATフィールドランプ(内→外)+RSU3ロング+エヴァランプ(全点滅)+同時停止+単機発進(零号機)	零号機VSマトリエルSロング(綾波レイ→ATフィールド)→再始動(役モノ)	
15		カヲル	SU0+次回予告(最後のシ者)	バルディエル(弐→零→初)	槍昇格
16		カヲル	SU0→4+エヴァランプ(全点滅)+図柄アニメ	弐号機VSガギエルS(マント・アスカ)	単機迎撃→失敗
17		カヲル	ATフィールドランプ(内→外)+SU2+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)+ネルフプレート(左・金)+図柄アニメ	初号機VSレリエルSロング(僕が出ます→いっけぇ～)	
18		カヲル	SU0+エヴァランプ(点灯→点灯)	役モノスベリ当り	
19		カヲル	SU0→RSU5+エヴァランプ(全点滅)+図柄アニメ	零号機VSマトリエルWロング(壁破り・迎撃→ラストチャンス)	
20	(確変)	カヲル	ATフィールドランプ(内→外)+SU4+エヴァランプ(点灯→点灯→高速)+ネルフプレート(左右)+図柄アニメ	初号機VSレリエルW(咆哮・碇シンジ)	単機迎撃→復活昇格
21		カヲル	SU2+エヴァランプ(点灯→点滅)+右停止+座布団アニメ	突発当り(四号機・ホワイトアウト時)	
22		カヲル	RSU5+インパクトフラッシュ+エヴァランプ(点灯→点滅)+座布団アニメ	初号機VSレリエルSロング(咆哮・僕がやらなきゃ→僕が止める)	
23		カヲル	RSU1+エヴァランプ(点灯→点灯)+座布団アニメ+ロンギヌスの槍	+3コマ射出→弐号機VSガギエルロング(マント・アスカ→ATフィールド)	

状態別大当り占有率

初当り時

系統	占有率
エヴァ系	53.3%
ロング系	13.3%
突発当り	6.7%
ストーリー系	13.3%
アニメーションCG系	13.3%

ステージ滞在時

系統	占有率
エヴァ系	58.6%
ロング系	6.9%
突発当り	6.9%
役モノ突発	3.4%
ストーリー系	20.7%
アニメーションCG系	3.4%

■ロング系 ■エヴァ系 ■アニメーションCG系 ■ストーリー系 ■役モノ突発 ■突発当り

■エヴァ系が大当りの中心となるバランスは従来通り。その他を見ると、初当り時はロング系での大当りも多く、高信頼度のストーリー系、CG系と変わらぬ占有率となっている。一方、ステージ滞在時はストーリー系と突発系の占有率がアップ。全体の31%を占める

エヴァ5th大当

No.	図柄	キャラ	演出	バトル・楽曲	備考
24		カヲル	ATフィールドランプ(外→内)+SU5+エヴァランプ(点灯→点灯→点灯)+座布団アニメ	初号機VSレリエルS(僕が出ます)	
25		カヲル	役モノ咆哮+役モノスベリ(左右)+インパクトフラッシュ+レイ背景+単機発進(初号機)	初号機VSレリエルSロング(僕がやらなきゃ→僕が止める)	
26		カヲル	RSU5+エヴァランプ(点灯→点滅→点滅)+ATフィールドランプ(内→外・リーチ時)+図柄アニメ+カヲル背景(歌はいいねぇ)	第6の使徒VS渚カヲル&四号機	
27		カヲル	タイトル(使徒、襲来)+エヴァランプ(全点滅)+ネルフプレート(左右)	国連軍W(戦車・小)	
28		カヲル	ATフィールドランプ(外→内)+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)+ネルフプレート(右)+インパクトフラッシュ+座布団アニメ	初号機VSレリエルSロング(咆哮・僕が出ます→いっけぇ〜)	槍昇格
29		カヲル	ATフィールドランプ(内→外)	突発当り(回転中)	
30		カヲル	RSU4+戻り+座布団アニメ+ロンギヌスの槍	第5の使徒VS初号機	
31		カヲル	RSU4+エヴァランプ(全点滅)+座布団アニメ	第5の使徒VS初号機	
32		シンジ	5分ミッション突入回転(左に8図柄を止めろ)+ミッション完遂	シンクロW(シンジ・小)	
33		アスカ	シンジ×3+エヴァランプ(点灯→点灯→点灯)+進み	初号機VSレリエルWロング(咆哮・僕が出ます→いっけぇ〜)	
34		アスカ	廊下(生徒達)+エヴァランプ(点灯→点灯)+右停止+単機発進(零号機)	射撃訓練W→零号機VSマトリエルW(壁破り・いくわ)→再始動	
35		アスカ	ATフィールドランプ(外→内)+廊下(二宮金次郎像)+エヴァランプ(右流れ)+同時停止	新劇場版初号機VS第5の使徒	
36		アスカ	零号機格納庫+エヴァランプ(点灯→点灯)	ハズレ後射出→弐号機VSガギエルWロング(マント・アスカ→ATフィールド)	遅れ発生→四号機
37		アスカ	携帯「リツコ・調子はどう」+インパクトフラッシュ+エヴァランプ(点滅→点滅→点滅)+役モノスベリ(左)+単機発進(弐号機)	第6の使徒VS渚カヲル&四号機	
38		アスカ	3分ミッション突入回転(疑似連×3・図柄アニメを出せ)+右停止	エントリープラグW(レイ・大)	
39		特訓	レイ+エヴァランプ(点灯→点灯)+ロンギヌスの槍	新ユニゾンロング(ハンドガン)	単機迎撃→失敗
40		特訓	RSU4+小キャラ(ペンペン)+右停止	新ユニゾンロング(パレットライフル)	単機迎撃→失敗
41		シンジ暴走	ATフィールドランプ(内→外)+RSU5+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)	零号機VSマトリエルSロング(私がいくわ→すべてをかける)	
42		レイ暴走	ATフィールドランプ(内→外)+キール(チャンス)+同時停止+図柄アニメ+ロンギヌスの槍	第6の使徒VS渚カヲル&四号機	
43		レイ暴走	台枠F+タイトル(使徒、襲来)+進み+図柄アニメ+ロンギヌスの槍	第5の使徒VS初号機	咆哮
44		レイ暴走	RSU2+エヴァランプ(点灯→点灯)+単機発進(初号機)	初号機VSレリエルSロング(碇シンジ→ATフィールド)	
45		レイ暴走	キール(チャンス)	ハズレ後射出→第6の使徒VS初号機	遅れ発生→槍昇格
46	(確変)	レイ暴走	ATフィールドランプ(内→外)+SU0→RSU3+エヴァランプ(点灯→点灯→点滅)+単機発進(弐号機)	弐号機VSガギエルSロング(マント・私がいくわ→いっけぇ〜)	10R役モノ昇格
47		レイ暴走	RSU5+エヴァランプ(点灯→点滅→点滅)+図柄アニメ	弐号機VSガギエルS(マント・私を誰だと)	

カヲルモード中にヤメ

CHECK1 確変中出現演出変更!?

■前作の確変中には出なかったキール予告と使徒予告だが、今作はカヲルモードでの出現を確認

CHECK2 役モノ演出がよく絡む!?

■新演出の役モノスベリや、ATフィールドランプ絡みの大当りが多く見られた。要注目だ

CHECK3 ドキドキ感がとまらない!?

■大当り後はチルドレンモードor特訓モードに突入する。実戦上は引き戻し率が高かったが…?

変かわからない!?

カヲルモード

Kaworu-Mode

突入すれば確変状態確定!?

連チャンすると突入時のセリフが変化していく！

実戦上、確変図柄での大当りorラウンド中昇格時にのみ突入しており、また、100回転を過ぎても電サポが継続される点から、確変状態確定と推測されるモード。滞在中はBGM「ハレルヤ」が流れて大当りへの期待感を高めてくれる。出現する演出は通常時と同じで、滞在中の背景も数パターン存在。なお、モードが継続するたびに突入画面とセリフが変化する。

今度のエヴァは確

シンジモード
Shinji-Mode

他のチルドレンモードへ移行することも!?

シンジの日常を描いたモード。TVアニメにも度々登場するウォークマンによる予告や、シンジがセリフを発する押しボタン予告を搭載。また、背景が屋上に移行することもあり、その場合は異なる演出が展開されるようだ。

特訓 モード
Tokkun-Mode

シンクロ率100%でスーパーリーチ発展！

TVアニメ第九話のユニゾン特訓をモチーフとしたモード。リーチ成立後、2人のシンクロ率が100%になればスーパーリーチへと発展する。チルドレンモードとは一線を画した存在だが、何か特殊な意味があるのだろうか？

Rei-Mode

パソコンに映し出されるキャラで期待度変化

教室から窓の外を見るレイが主役のモード。奇跡の価値はの学校モードに搭載されていたパソコン予告風の演出のほか、シンジ・アスカモードも共通の人影からキャラが現れる演出が存在する。セリフの文字色にも秘密あり!?

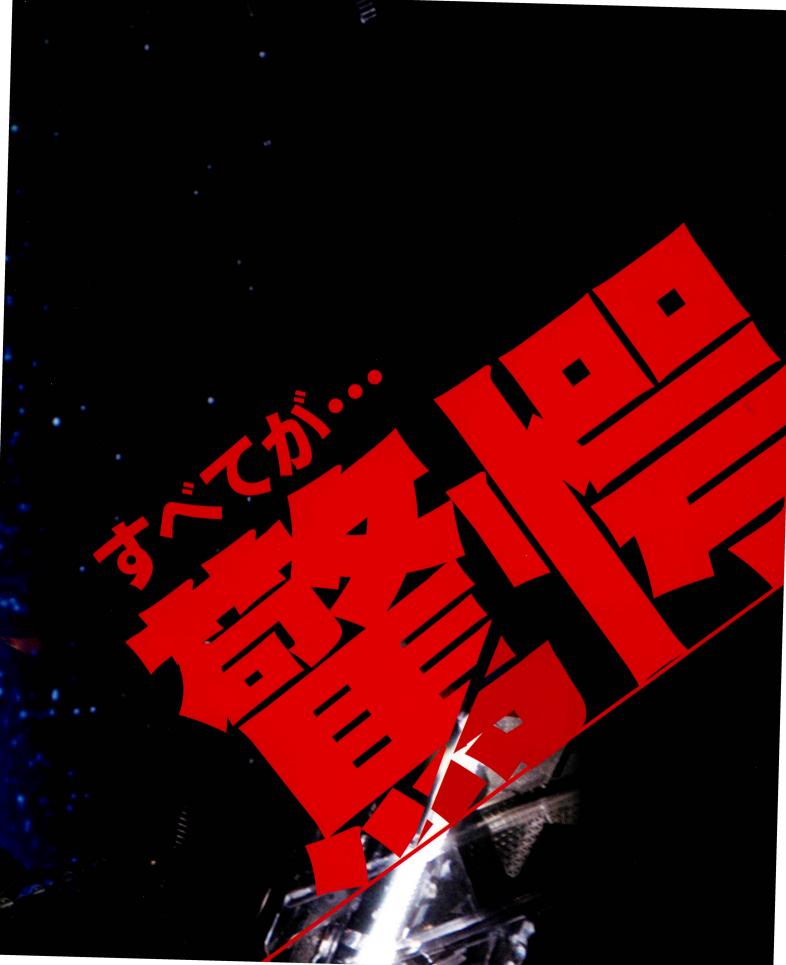
Asuka-Mode

多彩な固有アクションがチャンスを呼び込む

アスカが中学校内を散策するモード。散策中に電話がかかってきたり、廊下で何かを発見するとチャンスの予感!?　通話相手や発見したアイテムで期待度が変化する。また、回転中には固有のミニキャラが出現することもある。

すべてが…
驚愕

CR新世紀エヴァンゲリオン～最後のシ者～
今度のパチエヴァは最後のシ者こと『渚カヲル』が主役――
早くも判明した新演出とともに、衝撃のカヲル演出の全貌が明らかに!!!

これぞ進化し続ける
エヴァの極み
非常事態
暴走
新世紀エヴァンゲリオン
~最後のシ者~
The Beginning and the End
EVANGELION
Bisty

大当り図柄

通常時

通常時（ゲヒルンステージ時）

レイ暴走モード時

シンジ暴走モード時

アスカ暴走モード時

カヲル覚醒モード時

ある条件でカヲルが確変図柄に変化も!?

ギミックにも注目

■注目すべきは初搭載となるATフィールドランプ。ATフィールドをイメージした六角形のランプが液晶周りを覆っている。その他パトランプやタイマーなどおなじみのギミックも存在する。またモノリスランプも前作からデザインが一新された！

SPEC

大当り確率	1/346.8
確変中確率	1/34.7
賞球数	3＆3＆10＆13
確変突入率	65％（2R確変含）
時短性能	全大当り後100回転
大当り出玉	約1,500個

■基本スペックは前作の「使徒、再び」とほぼ同じ。実績のあるスペックなので安心して打てるだろう

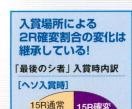
入賞場所による2R確変割合の変化は継承している!

「最後のシ者」入賞時内訳

[ヘソ入賞時]

15R通常 35%
15R確変 35%
2R確変 30%

[電チュー入賞時]

「お待たせ」
第6の使徒
渚カヲル
&
四号機
VS

老人達の切り札か!?

月がきれいだね

REACH：00

第6の使徒vs 渚カヲル&四号機リーチ

■新劇場版：序のクライマックスシーンでおなじみのヤシマ作戦をパチンコで再現…かと思いきや、第6の使徒を迎え撃つのはなんと最後のシ者・渚カヲルとエヴァ四号機。パチンコでしか見ることのできないオリジナルアニメーションは、パチンコファンならずとも一見の価値あり！

EVA04
四号機
再臨
最終使徒最強エヴァ
最新リーチ
「ATフィールド全開」

終焉の時
「終わりにしよう」

カヲル覚醒モード

■新搭載となる2R確変演出。モード中の図柄はすべてカヲルに関連するものになり、また滞在中の背景では四号機が歩を進めている

カヲル覚醒モード時図柄

17th ANGEL

KAWORU NAGISA

最後のシ者

覚醒

ふふふ・・・♪

リリンの生み出した文化の極みだよ

歌は心を潤してくれる

BLOOD TYPE : BLUE

17th ANGEL

IDENTIFIED

僕は君に逢うために生まれてきたのかも知れない

僕はカヲル

KAWORU NAGISA
The Beginning and the End
17th ANGEL

TABRIS

渚カヲル

fifth children

新・背景

カウントダウン連続予告

「歌はいいねぇ～♪」

カヲル演出、殲滅

■本機は最後のシ者である「渚カヲル」をメインキャラとして作られているだけあって、カヲルにまつわる演出が非常に多く存在する模様。その一部を紹介しよう。また主に、カヲル＝プレミアキャラとして登場してきたが、今作においても出現すれば大当りとなるのだろうか!?

四号機格納庫

新生・疑似連

3つの暴走モード!!

シンジ暴走モード

■突入ムービーは新劇場版における第4の使徒との戦いを抽出。暴走により使徒を殲滅だ

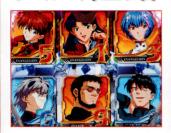
レイ暴走モード

■起動実験中に零号機が暴走するシーンなどが流れてレイ暴走モードに突入する

アスカ暴走モード

■アスカ・弐号機の暴走モード。図柄は全モード共通でキャラに関係するものに変化

CHECK!!

突入経路

チャンス目経由

シンクロリーチ経由

エントリープラグリーチ経由

■「1,3,5」図柄の並び(順不同)が停止するか、シンクロリーチorエントリープラグリーチで+1コマを超えれば暴走モードに突入する

他もあるとの噂も…

■上で紹介した以外にも、あるスーパーリーチから暴走モードに突入する可能性が…。今までにない突入経路のようだが!?

活動限界を迎えた初号機が暴走により再起動

起動実験中のエラーで零号機が暴走を起こす

使徒・アラエルの攻撃で精神汚染されるアスカ

リツコ&マヤステージ

人影予告

登場人物に注目

リツコのもとを様々なキャラが訪問し、そのキャラによって信頼度が変化。前作のリツコの研究室ステージの訪問者予告に似た演出となっている。キャラが発するセリフにも注目しよう。

パソコン予告

出現文字に注目

マヤのパソコンに文字やアイテムが映し出される予告。ボタンを連打することで文字が打たれていくパターンもあるので、液晶画面の指示に従おう。ロゴタイトルが表示されることも!?

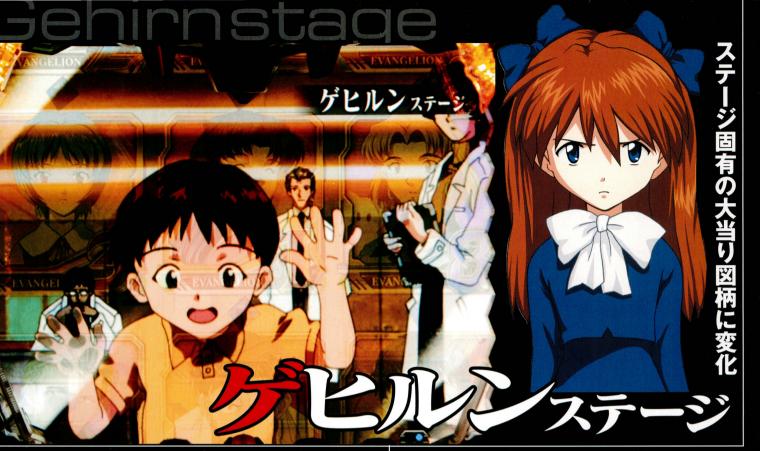
モニター予告

チルドレンの状況は？

シンジ、レイ、アスカのシンクロテストをモニタリングするリツコとマヤ。3人のテスト結果はいかに…？ メーターが大きくなるほど信頼度も高くなるようだ。文字の色も要チェック！

Gehirn stage

ゲヒルンステージ

ステージ固有の大当り図柄に変化

ステップアップ予告

幼少時代&若かりし頃のステップアップが展開

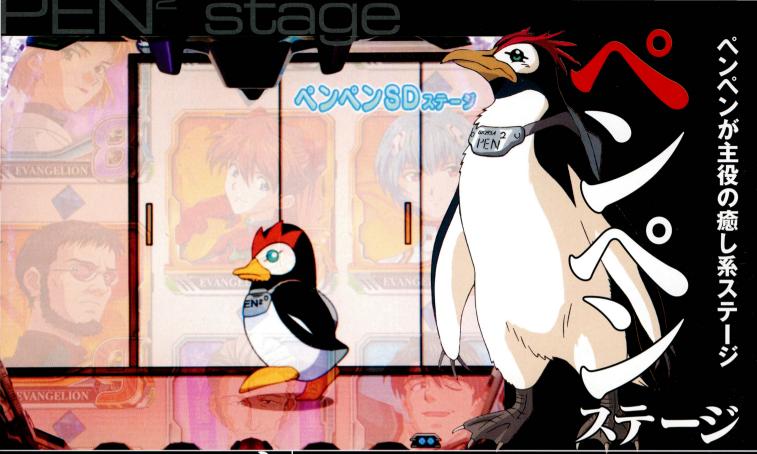
■ゲヒルンステージのステップアップ予告は、前作でプレミアとして搭載されていた若かりし頃の映像で構成されている。大当り確定と勘違いしないように注意したい。全5段階や金枠などの基本性能は通常時と同様だ

押しボタン予告

■通常ステージの押しボタン予告と同じく、出現した段階では誰が喋るかは分からない。ボタンを押して登場したキャラと、セリフを発した場合は内容に注目しよう。なお、登場するキャラはすべて幼少時代or若かりし頃となっている

ペンペンステージ

ペンペンが主役の癒し系ステージ

ペンペンを探せ演出

■ジョグシャトルでベランダ、お風呂、冷蔵庫から好きな場所を選び、そこにペンペンがいればチャンスとなる予告。チャンスアップ要素も多彩に存在する!?

冷蔵庫予告

■ペンペンが何かに気付く素振りを見せた後、腹ばいで冷蔵庫の前に移動。扉を開けて、奥に入っているアイテムの種類で信頼度が変化する。中には激アツとなるものも!?　冷蔵庫の色にも注目しよう

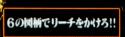
ミッションモード

Mission mode

基本ミッションは2種類

回転開始時の警報演出から派生する特殊モードで、制限時間内にミッションをクリアできれば大当り。もちろんミッションをクリアせずに大当りとなることもある。前作には突入回転の疑似連or突発当りや追加ミッション、時短中に突入、無音などの多様な大当り確定パターンが搭載されていたが、今作では果たして…!?

3分ミッション

■キールがゲンドウ、冬月、リツコ、加持の4人に対して審問会議を行う。ミッション内容は予告に関連したものが多く、クリア時は「可決」となる

5分ミッション

■シリーズ踏襲のアンビリカルケーブル断線ミッションが展開する。主にリーチ図柄に関係したミッションが出され、クリア時は「完遂」と表示される

1分プレミアミッションは?

■奇跡の価値はで登場し、前作にも継承されていたプレミアの1分ミッション。今作にも継承されている可能性は高いと思われるが!?

ミッション中出現予告は?

■ミッションモード中限定のモニター予告などが出現するようだ

A new legend that accomplshes evolution and development starts

新しい扉を開く5番目の子ども—The fifth children

毎年の恒例行事とはいえ、新年が明けるとともにエヴァンゲリオンという大きな渦に巻き込まれることが、生活のリズムのように定着してきた矢先に発売延期の一報が飛び込んできた。

正直「何が起こった!」と不可思議な延期に戸惑いと苛立ちを覚えた。メーカー側からは正式な発表もないまま時間だけが過ぎていき、通年導入が始まる二月の声を聞く頃になって、やっと納品日が発表された。

桜咲く四月初旬。エヴァらしくない気はするが、待ちに待った第五弾がデビューするのだから良しとしよう。

ところで、このシリーズ5作目である「新世紀エヴァンゲリオン—最後のシ者—」の出来栄えはどうか?

正直、素晴らしい。まさに完成しつくされたといった表現が一番正しいと思う。何がどう素晴らしいのかというと、「全て」。

こんなありきたりな言葉で表現するのは失礼かもしれないが、他に見当たらないのだ。どこか一つでも秀逸な部分があるのであれば、「ここだ」と断言できる。しかし本作は全てが秀逸なのだ。どこもかしこも素晴らしいからこそ、評価する人によって意見はわかれてくる事がおきる。今後導入されてからの多種多様な評価が今から待ち遠しくてならないが、私があえてこの機種を一言で言うならば、

「ノンストレス」。

通常時から大当り中、時短中と未だかつてない「心地よさ」を体感できる。
演出・バランス・出玉感等が絶妙に融合しているからこそ感じえる、至高の妙を是非とも味わっていただきたい。

遊技してこそ理解できることと思うので、何も先入観を持たずにゆっくりと打って楽しんでいただきたいものだ。

初代エヴァンゲリオンから受け継ぐ大ヒット機種の血脈を懐かしい思いで振り返りながら、新しく吹き込まれた息吹を感じること、間違いない。

しかし、ここまで人々をひきつけて放さないエヴァンゲリオンシリーズの魅力とはいったいなんなのだろうか?

毎度毎度自問自答しながら、今まで幾つかの結論も導き出してきた。出した結論はいつも似て非なるものになり、同じようでありながらも進化を遂げていたといってもいいかもしれない。

それはパチンコ台が遂げた進化と同調するかのようにいつも私に新しい気づきを与えてくれた。自分自身を常に成長させてくれる未だかつてない稀有なコンテンツなのだ。シリーズが進むたびに、私に舞い込んでくるコンサルティング依頼も比例して増えていき、今では大変心苦しく申し訳ないのだが、せっかく依頼してくれたオファーも断わらざるえない状況になっている。全くもって贅沢な悩みを抱えているわけだ。

しかしエヴァンゲリオンシリーズは時として壮絶な試練を与えてもくれる。

慢心から生まれたちょっとした気の緩みを見逃してくれない。いつもいつも本気で挑んでいかなければ、きついお仕置きをしてくれることにも、本当に感謝している。だからこそ毎回、きつい思いをしても、その後に訪れる言い知れぬ爽快感に身を委ねてしまうのだ。

今回もあの感覚を味わう為に必死にエヴァに挑もうと気持ちを引き締めた。

さて話をエヴァ5に戻そう。伝え聞くところによると販売台数はシリーズ最高の20万台は楽にオーバーし25万台にすら届こうとする勢いらしい。この不景気と最近の新台ラッシュで資金難に苦しんでいるパチンコホールを考えたら、想像以上の販売台数だ。やはりそこまでしても、買わなくてはいけない機械ということをホールもわかっているのだ。

ただし心配な点もある。何事にも適正値というものが存在する。多くても、少なくてもダメ。一番フィットする範囲が必ず存在する。そういった視点から見た場合25万台という数字は果たして適正なのか?

実はこの問いには解答が二つ存在する。それは理想と現実の違い。

理想値から言えば25万台でも問題ない。適性台数といってもいいだろう。

現実はというと、正直厳しい。多すぎる。その違いはどこから生ずるのか?　それはここ最近のパチンコホールの体力に関係している。強いホールは全く問題ない。厳しいのは資金に苦しみ、どんなパチンコ台でも目先の利益優先で抜きまくるホールだ。

エヴァ5は優しく上手く使えば間違いなく長期稼働する優良台なのだ。通常のパチンコ台の減価償却と同じ感覚で使用してはいけない、ホールの看板機種として使うべきなのだが、悲しいかな理解されているホールが如何に少ないことか。犯してしまった過ちはしょうがない。しかし何度も繰り返してはいけない。今までのエヴァシリーズで学んだ教訓を今こそ活かすときなのだ。パチンコ業界全体の繁栄を永く、そして強固にする為にも、皆さんに本気で考えていただきたい。

そしてMAXスペック全盛の今だからこそ、ミドルスペックであるエヴァンゲリオンが強く輝きを放ち、パチンコの潮流を大きく方向転換してくれるであろうと心から期待している。

馬並レイジ

UMANAMI REIJI　足かけ10年のホールコンサルティングの凄腕。現在はエヴァと競馬を生き甲斐にするチョイ悪オヤジ。

射出演出

基本パターンはおなじみ3機発進

■ノーマルリーチ中にミサトが登場→エヴァ3機発進がスーパー発展の基本パターン。前作から搭載のノーマルハズレ後射出も健在で、さらにボタン連打で扉を開く演出が新たに加わえられている

ノーマルハズレ射出も継承

扉出現の新パターンも!?

バラケ目停止でも… チャンスあり

■バラケ目停止でハズレ…と思いきや、パイロット3人がエレベーターに乗っているムービーが出現。その後、エヴァのスタンバイができていればそのままスーパーリーチに発展する

チャンスアップパターンも健在

■エヴァが1機だけ発進したり、スーパー発展直前にロンギヌスの槍が出現すれば信頼度アップ。単機発進は発展先を示唆する性質もある。指令室は今作も大当り確定か!?

冬月&ゲンドウ　ロンギヌスの槍　単機発進

「ようやくその時がやって来たようだね」
「その為に僕は今ここにいますから」
人は神ではありませんからね
分かっていますよ
僕を待っててくれたのかい？
おめでとう
幸せ
幸せにつながる
良いことだよ

「全てはリリンの流れのままに」

カヲル全回転

全回転リーチ
REACH：01

「ありがとう——」

■最後のシ者・渚カヲル——彼の幾多の名シーンや心を揺さぶるセリフをふんだんに見ることができる全回転リーチ。BGMの魂のルフランと共に酔いしれよう

■TVアニメ版最終話より、もうひとつのエヴァの物語である学園風景をリーチで再現した全回転リーチ

全回転リーチ
REACH : 02

学園全回転

■すべては、亡き妻・ユイのため――。ネルフ総司令官・碇ゲンドウの揺るぎなき信念を描いた全回転

全回転リーチ
REACH : 03

ゲンドウ全回転

■TVアニメ版第弐拾壱話内で語られたユイの人生「出会い、出産、別れ――」をつづる全回転

全回転リーチ
REACH : 04

ユイ全回転

■前作にも搭載されていたおめでとう全回転を継承。歓喜の歌が流れる演出後半のカットが変更している

全回転リーチ
REACH : 05

新おめでとう全回転

初号機Ver.の突発当りも
もちろん存在する！

突発当り
REACH：01

突発当り

■突然画面を切り裂いて訪れるサプライズ「突発当り」も前作から継承。今作では、四号機がATフィールドを破って登場するパターンが確認されている。もちろん、前作で大好評だった初号機Ver.も健在。出現ポイントはやはり多岐にわたる!?

REACH ロングリーチ 01

◆〜◆◆

エヴァ定番のロングリーチ

シンクロリーチ

■エヴァのロング系リーチとして、もはや定番とも言えるシンクロリーチ。シリーズ同様にホワイトアウトから発展する

CHECK POINT チェックポイント

■画面の下に表示されているメーターの量で信頼度が変化するのは継承!? また背景キャラの基本パターンは今までと同様にシンジで、これがレイやアスカに変化すればチャンスアップとなる?

REACH ロングリーチ02

◆～◆◆

新ロングリーチ登場

エントリープラグリーチ

■今作から新たに搭載されたロング系リーチの1つ。エントリープラグ（エヴァのコックピット）を背景に中図柄が移行していく

CHECK POINT **チェックポイント**

■チャンスアップと思われる演出はシンクロリーチと同様で、画面の下にあるメーターの大小や搭乗者などか!? 暴走モードに突入する可能性もあるようだ

REACH ロングリーチ03

◆～◆◆

サキエルを倒せ！

国連軍リーチ

■第3新東京市に襲来した使徒・サキエルと国連軍の戦闘を描いたリーチ演出。見事に使徒を撃破できれば大当りとなる

CHECK POINT チェックポイント

■国連軍が攻撃を仕掛ける際は、その攻撃方法に注目。いろいろな攻撃手段が存在するようで、それにより信頼度が異なる!? エマージェンシーもあり!?

REACH ロングリーチ 04

◆～◆◆

ハイスコアを目指せ！

射撃訓練リーチ

■シンジがエヴァの操縦訓練を行うシーンを新リーチとして搭載。パレットライフルでハズレ図柄を撃ち抜いていく

CHECK POINT チェックポイント

■注目すべきポイントは画面の右下に存在する命中率。この数値が高くなるほど信頼度が上昇か。また演出の途中で警報画面が出現すると何かが起こる!?

第5の使徒vs初号機リーチ

■新劇場版で描かれた初号機と第5の使徒との激闘をリーチで再現。ミサトの命令を無視して単独行動に出たシンジ&初号機を待ち受ける運命とは!?　コアを撃破できれば大当り

REACH ストーリー系リーチ 01

初号機リーチ

■別名・ヤシマ作戦。第3新東京市に侵攻してきた第6の使徒を迎撃するため、日本中の電力を結集して遠距離狙撃に挑む。見事、第6の使徒を撃破できれば大当り!?

―― 全国の電力を結集して超長距離射撃に挑む!!

REACH ストーリー系リーチ

02

第6の使徒vs

新劇場版の名シーンをリーチで魅了する!

「ヤシマ作戦」
REVOLTECH パチンコホールだけの特別カラーリボルテックエヴァ誕生！
リボルテックSPECIAL
CR新世紀エヴァンゲリオン ― 最後のシ者 ―
スペシャルカラーフィギュアセット
[エヴァ四号機・初号機・ポジトロンライフルセット]
スペシャル特典
ロンギヌスの槍
[エヴァ四号機装備]
備」「ヤシマ作戦、発動」
※BOX違いでも
内容は同じです
マルハンBOXは
赤オビが目印!!!
ホール限定!!!
特別カラー
■企画・制作：株式会社海洋堂
http://www.kaiyodo.co.jp
■販売元：株式会社ケンエレファント
http://www.kenelephant.co.jp
©khara
©Bisty Product by Fields
©GAINAX/Project Eva・テレビ東京
海洋堂リボルテックシリーズを、パチンコ機液晶演出に登場するカラーリングにリペイントした「リボルテックSPECIAL」が登場予定。初号機、四号機のカラーリングも一新され、特別にヤシマ作戦武装セット、ロンギヌスの槍が付属され超豪華版となっている。パッケージは2種類。赤オビはマルハン限定で手に入るマルハンBOX。青オビは通常BOXだ！
リボルテック公式サイト http://www.kaiyodo.net/revoltech

フィギュアでリーチ vol.01

KAIYODO REVOLTECH YAMAGUCHI × 月刊エヴァ5th［フィフス］

強固なATフィールドと荷粒子砲による攻撃を持つ
第6の使徒とシンジ＆初号機の戦いが展開される
使徒殲滅作戦「ヤシマ作戦」をフィギュアで再現。
日本全国の電力を集結して放たれるその一撃は
見事に敵のコアを打ち抜くことができるのか!?

全人類の命運を懸けた戦いが、今始まる――。

「目標に、高エネルギー反応！」

◀「発射っ！」「シンジ君っ！」「最終安全装置、解除」「間髪入れないで」「第3、第1攻撃システム、蒸発！」「陽電子砲、狙撃

第6の使徒VS初号機リー

第1回 喜屋武(きゃん)ちあきの きゃんDo! EVA!

PROFILE

喜屋武ちあき
KYAN CHIAKI

身長158cm、スリーサイズ90-59-86cm、うお座、O型。漫画、アニメ、ゲームを愛するグラビアアイドル。アイドルユニット"中野腐女子シスターズ"のキャプテンとしても活動中。

きゃんちvs最後のシ者 初の決戦の結果は……

『ALL ABOUT 渚カヲル A CHILD OF THE EVANGELION』（角川グループパブリッシング）に寄稿するなど、芸能界屈指のカヲルファンとして知られる喜屋武ちあきさん。エヴァにまつわる場所へ突撃ルポする連載第1回目は、ショールームにて「最後のシ者」の試打&カヲルコスプレに挑戦！

「パチンコはそれこそ『エヴァ』の台が出たときにマネージャーさんに連れて行ってもらったくらいで、ほとんどやったことないんですよ。あ、シンジがメガネかけてる！」

シンジモードの細かい演出にも興味しんしんの様子。しばらくすると、リーチが弐号機リーチに発展！

「『アスカ、来日』のシーンですよね！ 勝てば大当りなんですか？ がんばれ！ あー、負けちゃった……」

続いて零号機リーチもハズレて意気消沈。しかし数回転後、絵柄が1、3、5と並んで暴走モードに突入！

「初号機の口が動いてる！ 大当り確定なんですか？ やったー！」

すぐに初号機リーチで大当りを引き、再抽選で確変に昇格！ 大当り楽曲は今作の目玉でもある『集結の園へ』！

「この声は！ 林原めぐみさんですよね！ 新曲なんですか？ 最高にいい曲じゃないですか！」

確変は3連したものの、演出はエヴァ系リーチのみでカヲル君は登場せず……。スタッフの方にお願いし、第6の使徒vs渚カヲル&四号機リーチとカヲル全回転を見せてもらうことに。

「石田彰さんの声を聞いてるだけで幸せです！ カヲル君が『パチンコ』ってしゃべるのも衝撃的！ それにこれ、新たに映像つくってるんですか？

第6の使徒vsカヲル君の妄想世界をアニメ化してくれるなんて……カラーさん始まりすぎですよ（笑）。演出全部見たくなっちゃいますよね」

最後に連載の抱負を。

「パチンコを通じて『エヴァ』をもっと知っていけたらと思うので、これからも応援よろしくお願いします！」

↑フィールズ株式会社のショールーム。綾波レイの等身大フィギュアが喜屋武ちゃんをお出迎え。アイドルとして最速でエヴァ5thに触れることに。

カヲル君とシンクロ!! 学生服コスプレに挑戦

「初の男装なんですけど（笑）、ちょっとカヲル君になった気分で嬉しいです。次回は完コス（完全コスプレ）をしたいですね。アスカもぜひやりたいです！ あ、でもラミエルもかわいいかも

腐男塾 2ndSingle
「俺の空」
3月18日リリース！
IMPERIALRECORDS
通常盤 1200円[税込]
初回盤 1500円[税込]

■リーチ中にボタンを押すとカットインが出現。セリフの内容で信頼度が変化する。前作と同じく銀枠よりも金枠の方が期待できる!?

弐号機が援護射撃！

■後半発展後に弐号機が救援に来ればチャンス。弐号機がライフルで注意を引き、零号機がナイフでハズレ図柄を砕いていく

援護射撃発生でチャンスアップ！

今作のエヴァ系リーチは発展系が存在！

TVアニメの第拾壱話「静止した闇の中で」でネルフ本部への侵入を謀った使徒・マトリエルを零号機が迎撃。強力な溶解液とともに落下してくる図柄の中にある、大当り図柄を受け止めることができれば大当りとなる。またここでハズれても零号機が踏ん張れば後半に発展。単機パターンではパレットライフル、弐号機＆アスカ救援時は打撃で使徒殲滅に挑む。

■カットインの出現場所は各リーチ複数存在する。出現箇所ではボタンが光るだけで、液晶上では何も表示されないので押し忘れに注意

■海に引きずり込まれた弐号機を救いに初号機が登場。TVアニメとは違ったシンジ&アスカVSガギエルが展開される

再始動は前後半どちらのハズれでも出現する

初代の弐号機リーチとして使用されていた弐号機vsガギエルが、4年ぶりにパチンコでの復活を遂げた。まずは船上で大当り図柄をガギエルの突進から守り切れば大当り。ハズレ後は海中でのバトルに移行。ガギエルの口をこじ開け、大当り図柄の破壊を阻止して使徒殲滅となるか!? また前後半どちらでハズれても再始動が出現する可能性がある。これは他のエヴァ系リーチも同様。

03

●～●●●

初号機VSレリエルリーチ

使徒・レリエルの闇が初号機に襲いかかる!

ボタンを押してカットインを出現させよう

■カットインは基本的にリーチに登場しているキャラが登場する。そのため後半で救援が来た時は、2人のカットインが出現する

■エヴァ系リーチの後半で出現するチャンス演出。レリエルの体内に取り込まれる恐怖に怯えるシンジをレイが救う

自らの手でATフィールドを引き裂け！

前作で突発当りの確変確定パターンとして登場したレリエルと初号機＆シンジが対峙。TVアニメの第拾六話「死に至る病、そして」がモチーフとなっているリーチで、レリエルの体内に吸い込まれていくハズレ図柄を足場にしながらハンドガンで攻撃していく。見事、使徒殲滅となれば大当りだ。後半ではプログレッシブナイフor手で敵のATフィールドを攻撃。撃破なるか!?

バルディエルリーチ

■夕陽をバックに闊歩するバルディエルの侵攻を食い止めるため、エヴァ3機が順に出撃して使徒殲滅を図る。TVアニメ版第拾八話を模したリーチ演出だ。「使徒、再び」でいうところの三機殲滅リーチに相当する!?

最後はシンジ！初号機が向かう!!!

■三機出撃の最後に控えるのは、TVアニメ版と同じく初号機。ATフィールドをこじ開けろ!!

エヴァ3機の協力でバルディエルを倒せ

REACH アニメーションCG系リーチ 02

新ユニゾンリーチ

CHECK!

ユニゾンに発展するかが勝負のカギを握る!?

■エヴァ単体での攻撃で撃破できなくても、イスラフェルの反撃をかわせばSPとなるユニゾン演出に発展

華麗なるユニゾンで使徒を撃破せよ!!

伝統のプレミアや組み合わせは!?

歴代のパチンコ版エヴァシリーズに搭載されていたユニゾンリーチには、カットインの順が逆になるプレミアや、ラストカットでイスラフェルが2体に分離するプレミアなどがあった。果たして今作にはそれらのプレミアはあるのか…!?

※写真は「奇跡の価値は」のものです

まこと

初代エヴァパチで大連荘したことをきっかけにエヴァパチモード突入! 以来歴代のエヴァシリーズの虜となり、メインスペックとして使徒に立ち向かう。

http://makoto24mako.blog87.fc2.com/
25歳女のエヴァパチンコ記

iらぶえゔぁ

鉛筆片手に使徒殲滅日記

vol.01 illust/text By MAKOTO

2月14日 バレンタイン決戦!

最後のシ者を目前に控え、今年に入ってシトフタの成績は絶好調!
連勝続きで、高シンクロ率をキープ。
こんなの楽勝じゃん! なんて考えてた矢先、
突然編集部から**「シトフタ打ち納め大会」**の案内を頂いて、
意気揚々と第3新東京市に飛び出しました!

今回はなんと「奇跡の勝ちは」で人気の
小梅先生がスペシャルゲストとして参戦!
ここは是非とも良いとこ見せなくっちゃ!

軽い挨拶を終えた後、開店前の抽選で
続々と良い数字が引き当てられる中、
メンバー最後に引いた私が…
な、なんと5番!? 今回も絶対いけるっ!
とひっそり心の中でガッツポーズ。

イェイ!

早速開店と同時にエヴァに搭乗! 攻撃開始!
1時間も経たないうちに続々とあちこちで使徒が殲滅され、
プレミア演出で小梅先生はじめ大盛り上がり!
その中に………

完全沈黙が1名。

…何も出ない…当りの気配もない…
打っても打っても、玉は闇の中へ。
賑やかな当りを他所に
逃げ出したくなるのを必死で抑え、
黙々と回し続けること約4時間。

ずーーん

上出来です

917回転…ついに数々の涙とハズレを乗り越え、
1×9リーチの発進時にゲンドウとコウゾウ出現!
その瞬間の何とも言えぬ嬉しさに咆哮!!!
1年以上打ち続けてきた台なのに、
まるで初めて当りを引いたような気持ちに、
涙が出そうなぐらい嬉しくて震えていたら、
隣で小梅先生がとびっきりの笑顔。

自分の事の様に一緒に喜んでくださり、飛び上がりハイタッチ!
さあこれから攻撃開始だ! と振り返ったら…

6の図柄のカヲルくんがニコリ。
…ああああ…さよなら…

…

以後、何度叫んでも願っても当りは重く、そして続かず
終日打ち続けて大当りがたったの5回(暴走1回)。そして、
10人もの諭吉が闇の中に飲み込まれていきました…

圧倒的な使徒の力を見せ付けられ、自己初の壊滅的な敗北で
涙ながらに帰宅。ここまでか…もう疲れた。何もかも…

2月19日 静止した闇の中で…!?

一人暗闇で蹲っていると、
友人が手を差し伸べてくれてホールへ…
完全沈黙のエヴァに怖くて、もう勝てないと諦めかけたその時、
またしても発進時にゲンドウ&コウゾウで、初号機が使徒を殲滅!
少し手こずったけど無事勝利を収めることができました!
長くて辛かった深い闇の中、やっとの思いで抜け出せたことを、
手を取り合って喜びました。
大当りを心から喜んで、ハマリを涙が出るほど苦しんで
こんなにも全身全霊を込めてエヴァを打ったのは
初めてだったので、
色んな意味で忘れられない戦いになりました。
そして………
ついに、いよいよ最後のシ者が登場!!
カヲルくん! 待っていたよ!!

でも…まずはシンクロ率、
上げなくっちゃ…

▼今月の一句

シトフタよ
これでホントに
打ち納め?

詠み人 まこと

リベンジ

戦績 今月は浮き沈みの激しい一月でした

"プレミアム"	"使徒、再び"	"最後のシ者"
大当り163回	大当り528回	大当り000回

待ち遠しいですね

※'09年2月28日時点

予告
—YOKOKU ACTION—
CR NEON GENESIS EVANGELION
The Beginning and the End
レイ
さよなら
命の選択を
パチンコは最高だね
パターンオレンジ!
パチエヴァファンにはおなじみの
予告から新たに搭載された演出まで、
大幅な進化を遂げた予告演出を大紹介。
背景予告などで使用されている
新劇場版の美麗映像にも注目しよう。

01

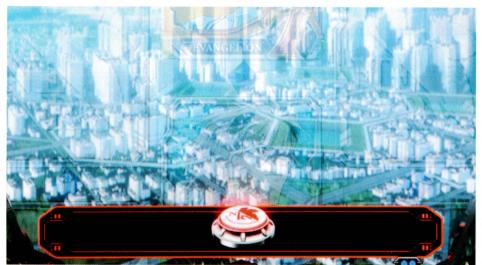
ステップアップ予告

■通常パターンの青枠・シリアス系と、信頼度アップの金枠・リラックス系に分類される。いずれも最大で5段階まで発展し、SU5のシンジなら期待大だ。なお、一新された各ステップの画像の多くは新劇場版のものとなる

ジャンプアップやプレミアなどのおなじみ演出も継承！

■SU1（非拡大）からジャンプアップするパターンや、リラックスSU3以上時にセリフがロングになるチャンスアップ演出を継承。また、予告なしかと思いきや、いきなり上位ステップが出現するサプライズ演出も新たに加わっている

途中で変化することもある！

■始まりが青枠のシリアス系でも、各ステップ発展時に金枠のリラックス系に変化することがある。今作から搭載された新要素で、もちろん激アツ!?

02

押しボタン予告

■前作まではウィンドウとキャラが同時に出現したが、今作はまずウィンドウが出現。ボタンを押してからキャラが出現する仕組みとなっている。多彩なセリフの中には激アツやプレミアとなるものもあり！

03 予告

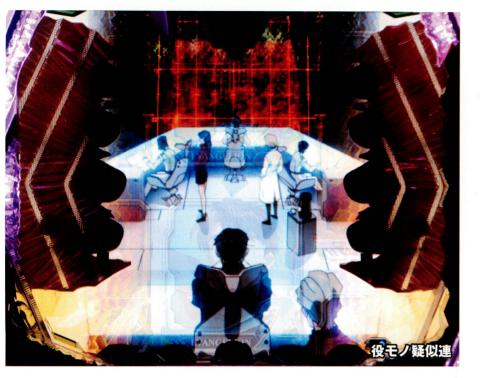
次回予告

■回転中に突然「予告」の文字が出現すれば次回予告に突入。TVアニメさながらのアニメーションが流れたのち、表示されたタイトル対応のリーチに発展する。今作もカヲルは登場!?

次回
静止した闇の中で

次回
瞬間、心、重ねて

次回
アスカ、来日

04

疑似連続予告

■既存のシンジ、アスカ、レイ予告に加えて、新たにカヲル予告と役モノ疑似連を搭載。いずれも1保留で最大4回まで継続する。役モノ疑似連は回転中に液晶左右の役モノが振動し、連続するほどに信頼度もアップする

シンジ予告

05

タイトル予告

■回転中に効果音を伴って出現するスーパー確定演出。各タイトル対応のリーチに発展する点は従来通りだ。また、前作と同じく警報からの出現もある。タイトルの総数は前作以上…!?

鳴らない、電話

06

キール予告

■ステージ上にあるエヴァランプ役モノがすべて光れば出現のチャンス。ウィンドウに表示される画像とセリフの内容によって信頼度が変化する。セリフの文字の色にも注目しよう

07

予告

使徒予告

■回転開始時の警報演出後に、マヤが「パターン青！」のセリフを発すれば使徒予告だ。現れた使徒に対応したリーチへ発展するため、対応リーチのない使徒が登場すれば!?

予告

08

役モノスベリ予告

■左右図柄非テンパイ後に液晶左右の初号機ハンド役モノが可動して、図柄を変化させる演出。ガセもあるがリーチならチャンス!? 左右いずれかが動くパターンと、両方とも動く3パターンがある

予告

09

背景変化予告

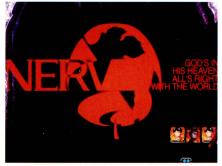
■回転開始と同時にシャッターが閉まると背景変化のサイン。シャッターが閉まっている時間や色で信頼度が変化するようだ。なお、特殊ステージへの移行もこのシャッターを経由する

10

背景予告

■ノーマルリーチ中の背景にレイが出現するおなじみの激アツ予告。今作は出現ポイントが早い・遅いの2ヶ所あり、さらにドキドキ感が増している。また、レイ以外の新劇場版背景も豊富で、それらはすべて超激アツ!?

新劇場版背景も豊富に存在！

11

群予告

■画面下からプラグスーツ姿のキャラクター群が現れるリーチ後予告で、キャラによって信頼度や発展するリーチが変化する。前作までは「前回の大当りから401回転以上」の出現条件があったが、今作では!?

つれづれなるままにしたためた、みやむ～渾身の「素」(す)の日記!

にっかん 宮村優子 2nd

本誌ではすっかりおなじみみやむ～コラムが再々…復活!
自身が綴る、等身大の「宮村優子」をお楽しみください!!

みやむら・ゆうこ●12月4日生まれ。兵庫県出身。O型。声優の他、現在は俳優、吹き替え、歌手など他分野で活躍中。

『あけましておめでとうございます』…遅すぎですが、宮村優子の日常、今回は2008年末～2009年始の出来事がテーマなんでとりあえず、年始のあいさつなどしてみました。お正月のっけから、「今年は世界的にもこういうご時世。どこの業界も冷えてしまって…」なんていう話しか聞こえてきません。寂しいなぁ。今年のテーマはそれか!?　というぐらい、みんながその話題(;´ω`;)。いやいや、しかしとりあえずは、頑張っていきましょ。そうしましょ。

2008年 12月年末 天気:晴れ
みやむ～一家にインフルエンザの魔の手が…!?

世の中にインフルエンザが大流行しているさなか、
娘が風邪をひいたのでお医者さんに連れていきました。
細長い綿棒を鼻の穴につっこまれ、ぐりぐり検査され、
(インフルエンザ)A型という結果がでました。
予防接種したのに!　もったいない!
頭では「予防接種してもかかることがある」、
と分かっていても、やっぱり悔しい!
しかも、インフルエンザ大流行の時期に病院に
足を踏み入れなければならない恐怖。
本音をいわせていただければ、
「んーあぁーもう!」です!
できれば来たくなかった。
しかし、高熱で苦しんでいる娘を
もちろん放っておくわけにはいかないし…。
文句をいうあてもなく、やりばのない悔しさをかかえて、
お会計へ。処方箋をもらって、
タミフルデビューとなりました。

夫が、テーマパークで働いてるため
毎年大晦日はいなかったんですよね～。
カウントダウンで24時間営業のショーに
出演するために。今年は、そのショーにでないので、
「はじめて、家族でゆっくり大晦日をすごせるわ」、
なんて甘い考えでした。なんと**家族3人ともダウン!**

私と夫も高熱が出たのです。
病院でみてもらってもインフルエンザ検査は『シロ』。
ただの風邪だったんですが…。

熱が出たときの娘ってとてつもなく甘えん坊。
片時もはなれず、**顔のすぐ近くのまん前で**
「ガハッゴボッ、ごんごん」と咳をされまくりましたから
飛沫感染しているかなぁと思ってましたが。

2009年 1月正月 天気:快晴
風邪で寝正月状態…

朝ごはんはいつもどおり、トースト。
食べて薬飲んで寝ていました。
家にいても、テレビもつけなければ、
正月かなんなのかまったくわからない状態です。

1月中旬 天気:雨(どしゃ降り!?)
みやむ～、離婚の危機!?

今年一番のブルーな出来事。
結婚指輪をなくしました!
どこへ行ったかわからない～。
正月終わった夫が出張先に行った
後の出来事だったんで、ご近所に
「あら、あそこの奥さん、結婚指輪をはずしてはるわ～。
そういえば旦那さん最近見いひんし。
別居?　離婚?　シングルマザー?」
と**噂されているのではないかとひやひや(笑)**。
指輪がないのが寂しいので、
クレアーズ(アクセサリー店)で4つで500円の指輪を
買ってとりあえずはめておくことに…。

1月24日 天気:雪
雪降る秋田でみやむ～萌えまくり!

秋田にイベントに行きました!
東北大好き!　雪すごかったし、
びっくりしたのは『スギッチ』!
スギッチはかわいいね。**もちろん、なまはげもね!!**

1月下旬 天気:雨のち快晴!!!!
行方不明の指輪が意外な所から…?

夫の出張先に行って、部屋を掃除をしておりましたら…
ぎゃあ!　あった!　指輪が!
夫に送った荷物にまぎれていました。良かった良かった。
じつはこの指輪なくしたのは二度目なんです。
二度なくして、二度とも出てきたので、
本当に縁があるというか…
この指輪は売っていないものなんですよ～制作費0円。
夫が作ってくれました。
ちなみに夫のは私が作りました。制作費0円で。
だからいつもなくしたら「もうこの指輪には会えない」と
なくさないように気を付けてます。
気を付けてても荷物の中にまぎれちゃっていたなんて…
よっぽど夫についていきたかったのね!　指輪ちゃん。
とまあ、こんな感じでのろけちゃって、スミマセン。

今年最初のコラム、終わります!
今年もよろしくお願いしますm(_ _)m

風邪に始まり指輪の紛失まで
今年もみやむ～から目が離せない!

NINTENDO DS

攻略シーンを変える!

最強ツール登場!!

設定看破

ホールデータ分析

収支管理帳

多彩な機能で勝率アップ!

4月2日発売!

定価 5,460円［税込］

設定看破・ホールデータ分析・収支帳他、
パチンコ・パチスロの勝率を
アップさせるツールを多数収録!

プロ雀士 **二階堂瑠美**

カヲルに天衣無縫

第01回●今年も君に逢えてうれしかったよの巻

みなさん、お久しぶりです。エヴァRE、エヴァスロに引き続き、またまたコラムを書かせていただくことになりました麻雀プロの二階堂瑠美です。どうぞよろしく。

いきなりですが、宣言させていただきます。

2009年はCR新世紀エヴァンゲリオン最後のシ者の年になります!

「カヲル君好きが行き過ぎておかしくなったんじゃないか?」と思った方もいらっしゃるかもしれませんが、そのぐらい今回の台は面白いんですよ。「最高傑作」という言葉は嘘じゃありません。

思い起こせば、私がエヴァにハマったのはパチンコからでした。4年前、亜樹ちゃん(妹)に「面白いパチンコがあるんだよ」と連れられ、初代パチエヴァを打ちにホールへ行ったのがコトの発端なんです。それからというもの、ずっとパチエヴァばかり打ってます。

あの日、私は運命的な出会いを果たしたんですよ。いきなり液晶の下部に現れたカッコイイ男の子。すぐ亜樹ちゃんが「ボタンを叩いて彼が喋ったら大当り確定なんだよ」と教えてくれました。もちろんその時は一言も喋ってくれなかったんですが、「彼は特別なキャラなんだ」と私の中では強く印象に残りました。

私の場合、第一印象ってとても大事なんです。実際の人間関係でも、第一印象が悪い人は結構苦手なままで、好きにはならないというのが大半。そんな中、彼――渚カヲル君はその第一印象が物凄く良かったんです。

エヴァンゲリオンという単語の響きしか知らなかった私に、亜樹ちゃんがいろいろと教えてくれました。その時の会話をここで再現してみます。

瑠「このカヲル君ってどんなキャラなの?」
亜「彼は最後のシ者なんだよね」
瑠「?」
亜「フィフスチルドレンだし」
瑠「??」
亜「綾波がファーストで、アスカがセカンドで、シンジがサードなんだよ」
瑠「まず綾波って何者なの?」
亜「綾波はいっぱいいるの」
瑠「???」
亜「とにかく面白いから、DVDを見てみなよ」

どうです? この噛み合わない姉妹の会話は(笑)。「もっと分かりやすく教えてくれる?」と言っても、要領の得ない説明ばかりだったんで、とりあえず近所のレンタル店でDVDを2巻だけ借りてきたんですよ。そして、2日後。私は全話を見終えてました(笑)。ええ、見事にハマっちゃいましたよ。そして、第弐拾四話にしか出てこないのに、圧倒的な存在感を放つカヲル君の虜になった私は、カヲル君と逢うべく、毎日のようにパチンコ台に向かう日々へと突入したんです。

これだけ好きだ好きだ言っておきながら、私はカヲル君を3rdまでは一度も見たことがなかったんですよね。隣に座った亜樹ちゃんが出現させたことはあったのに。それだけに、3rdで初めてカヲル全回転を出した時は感動! 涙をこらえるのに必死でしたよ。

しかし! 今回はそんな心配をする必要もありません。なんと言ったってカヲル君が主役ですから。先日、試打をさせていただいたんですが、とにかく素晴らしい。演出が沢山増えているのもいいし、パチエヴァ好きも、スロエヴァ好きも絶対に楽しめるはずです。

個人的に一番注目なのは、大当り後のチルドレンモード。確変or時短らしいのですが、ドキドキ感が凄いんです。大当りを引いたらセグを確認する方も最近は多いと思いますけど、この台に関しては確認しちゃダメ! 絶対にダメ!! あえて楽しみながら打ってみてください。確変図柄ならカヲルモード、チャンス図柄で当たってもカヲル君と逢える可能性があるなんて完璧じゃないですか。

この前、編集部で話していたら「変わってる」と驚かれたんですけど、私は確変中よりも通常時や時短が好きなんですね。確変中って次の当りが決まっているし、単調じゃないですか。それよりも、どうなるのか分からない、そのドキドキがたまらないんです。時短中の引き戻しなんてムチャクチャ嬉しいですよね。そんな私にとって、チルドレンモードは言うことナシなんですよ。

今作で一番オススメのカヲル君が登場する演出は選べません(笑)。そんな質問難しすぎますよ。新しく描き下ろされたリーチもいいですし、大当り中のカノンも素敵だし。とにかく今回はカヲル君の声優である石田彰さんが特別に新しいセリフを喋ってますから、ファンは萌えまくり間違いなし。隠しマイクで全部録音したいぐらい凄い! 新しいセリフだけCDにして販売して欲しいですよ。特に全回転の時はやり過ぎじゃないかと思うぐらいで。まあ、ぶっちゃけ、私は石田さんが喋るんだったら、なんだっていいんです! 最近、私の中に声フェチの素養があることに気付きましたから(笑)。

皆さん「早く打ちたい」って思ってるでしょうけど、私も楽しみでしょうがないですよ。「とりあえずカヲル君の演出は全部1度は見ておきたい」なんて考えてますけど、1度見ても、「もう1回だけ」って言い始めるんだろうな(苦笑)。普段はホールに行っても10分ぐらいしか並びませんが、エヴァのためなら2時間でも3時間でも朝から並びます。普段の10分と比べると10倍以上ですが、申し訳ないですけど、私の中ではそのぐらい差はありますよ。それだけエヴァは特別なんです。

最後にもう一度言わせてください。私が勝手に決めちゃいました。

2009年はCR新世紀エヴァンゲリオン最後のシ者の年になります!

プロ雀士 **二階堂瑠美** nikaido rumi
妹の亜樹とともに美人姉妹雀士として脚光を浴びる、日本プロ麻雀連盟所属の女流雀士。第17期プロ最強位。ニックネームは「天衣無縫」

楽曲

ラウンド

Round PATTERN 06

大当りラウンド中に流れる楽曲はシリーズ最大の全6種類。林原めぐみさんが歌う今作のイメージソング「集結の園へ」をはじめ、シリーズ初登場の「カノン」。さらには「残酷な天使のテーゼ」と「FLY ME TO THE MOON」の2009年EDIT Ver.を収録。それに従来の「残酷な天使のテーゼ」と「魂のルフラン」を合わせた計6曲だ。

Round 01 集結の園へ

おかえりなさい…

パチンコ版オリジナル

ROUND 2

おかえりなさい

花なら　散りゆく

Round 02&03 残酷な天使のテーゼ

（残酷な天使のテーゼ 2009 EDIT Ver.もあり）

「残酷な天使のテーゼ」は2パターン収録!!

思い出を裏切るなら

♪残酷な天使のテーゼ (2009 EDIT Ver.)

残酷な天使のように

この宇宙（そら）を抱いて輝く

Round 04 FLY ME TO THE MOON 2009 EDIT Ver.

■ラウンド中に襲来する使徒・アラエルを弐号機が倒せば確変昇格となる

お馴染みの楽曲を新バージョンで搭載!

大当りラウ

集結の園へ
残酷な天使のテーゼ
残酷な天使のテーゼ
(2009 EDIT Ver.)
FLY ME TO THE MOON
(2009 EDIT Ver.)
カノン
魂のルフラン

集結

Round 05 カノン

Round 06 魂のルフラン

EVA INFO

エヴァファン必見のレアグッズ、モバイル、ゲーム、フィギュア、
ファッションからホール景品までエヴァ満載でお届け！
エヴァンゲリオンファンなら見逃せない耳より情報をチェック

EVAINFO エヴァグッズを求めるならエヴァストアにアクセス！

01 エヴァ最新グッズ紹介！

大人気のTシャツをはじめ、腕時計など、最近のエヴァグッズはファッションアイテムも充実！　ブランドも定着しているRADIO EVAからはシューズが登場。また、ミサトの必須アイテムのサングラスやエヴァ初号機をモチーフにした腕時計などの小物アイテムもあるのでチェックしておこう！

ヱヴァンゲリヲン新劇場版
オリジナルデザイン ウォッチ

©カラー

■新劇場版エヴァンゲリオン初号機をイメージした、スタイリッシュなオリジナルデザインの腕時計が登場。初回予約特典としてシリアルナンバーが刻印されたネルフマーク入り金属製オーナーズタグが付属

■商品名　ヱヴァンゲリヲン新劇場版
オリジナルデザインウオッチ『EVA-W01』
■価格　24,990円（税込）
■発売日　発売中
■企画／販売　株式会社クワッドエレメンツ

RADIO EVA
レザーブレスレット

■商品名　RADIO EVA-012
レザーブレスレット
■価格　3,990円（税込）
■サイズ　FREE
■素材　天然皮革「ブッテーロ」

■EVANGELIONのセリフからインスパイアされたレザーブレスレットが登場。綾波レイの「あなたは死なないわ、私が守るもの」の英訳された文字が型押し加工されている

RADIO EVA
EVANGELION SHOES

■綾波レイのプラグスーツの配色をモチーフに作られたモデル013と新劇場版エヴァンゲリオン初号機の配色が際立つスウェード素材のモデル014のシューズが登場。特製の箱にはシリアルナンバー入り

■商品名　RADIO EVA-013
EVANGELION SHOES
（綾波レイモデル）
■価格　30,450円（税込）
■サイズ　US7(25.0㎝).US8(26.0㎝).
US9(27.0㎝).US10(28.0㎝).
US11(29.0㎝)

■商品名　RADIO EVA-014
EVANGELION SHOES
（初号機モデル）
■価格　33,600円（税込）
■サイズ　US7(25.0㎝).US8(26.0㎝).
US9(27.0㎝).US10(28.0㎝).
US11(29.0㎝)

葛城ミサト仕様
サングラス

■商品名　葛城ミサトサングラス
TYPE-3310(ブラック)
葛城ミサトサングラス
TYPE-3310(レッド)
■価格　各12,600円（税込）

■葛城ミサトが使用しているサングラスが、オリジナルイメージそのままに再現され登場。その再現性はもちろん、掛け心地、軽さを追求しており、実用性と高い機能性をもつ一品

最新グッズ情報はこちら

http://www.evastore.jp/

http://www.evangelion.co.jp

『ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破』公開日決定!

2009.06.27

興行収入20億円、DVDセールスも60万枚を記録した『ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序』の続編、『破』の公開日が6月27日(土)からと正式発表された。汎用ヒト型決戦兵器エヴァンゲリオンで自ら戦うことを選んだ14才の少年、碇シンジの物語はどのように展開されていくのだろう。新ヒロイン、新エヴァンゲリオンの登場も噂されているだけに公開日が待ち遠しいことこの上ない。

全3弾 完全数量限定 特典付き特別鑑賞券
2009年 3月14日 販売開始

2009年3月14日より全国公開劇場窓口（一部劇場を除く）にて前売り劇場鑑賞券が発売中！全3弾の完全数量限定特典付き特別鑑賞券（￥1,600）も発売される。第1弾はアスカver.となっており貞本義行氏の描き下ろしイラスト（写真：右）鑑賞券、特典はEVANGELION 50% BE@RBRICK 携帯ストラップアスカver.（写真：左）も同時発売。運が良ければまだ手に入るかも！

第1弾は一番左の50%ベアブリック アスカver. 第2弾チケット特典はレイver.が予定されている。

シネマスクエアとうきゅう他にて全国公開

EVAINFO 気分を盛り上げてくれる初号機パンツ

03 エヴァジーンズ登場！

■フロント部分にはATフィールドを模した柄が、バックにはネルフマークのプリントなど、初号機をイメージさせるジーンズが登場！

■商品名　ヱヴァジーンズ　初号機モデル
■価格　18,900円（税込）
■発売日　2009年5月下旬予定
■サイズ　30・32・34・36(インチ)

発売／株式会社コスパ
URL：http://www.cospa.com/

EVAINFO アミューズメントグッズ情報

04 UFOキャッチャー景品

新世紀エヴァンゲリオン プールサイド ミニディスプレイフィギュア2009

■コンプリート必須のコレクタブルフィギュアが登場です。小さいながら細部にまでこだわった造りが魅力の逸品。ヒロインたちの水着姿がキュート！

新世紀エヴァンゲリオン ヴィネッティアムマーメイド

■セガオリジナルシチュエーションフィギュアが堂々登場！　クリアパーツやパール塗装が美しい人魚姿のレイとアスカです！

発売／株式会社セガ
セガプライズユーザーサポートセンター
問い合わせ　0120-680-043
セガ公式プライズHP
http://segaprize.com/

EVAINFO パチンコEVA×バンダイのコラボレーション

02 カードダスマスターズ再び

カードダスマスターズ再び ホール限定アイテム登場！

■パチンコEVA×バンダイのコラボで実現した『使徒、再び』で好評であったパチンコ版カードダスマスターズが「最後のシ者」でも登場だ！　今回の目玉として、このカードダス用に描き起こされたイラストもあるとか！　売り切れ必至の人気アイテムになること間違いなしだ！

4月6日登場予定！

※画像はイメージです

エヴァプレミアムグッズを総勢40名様以上に大放出!

読者SPECIAL PRESENT

『月刊エヴァ5th』発刊を記念いたしまして
読者の皆さまにスペシャルプレゼントをご用意!!!!
「使徒、再び」実機から渚カヲルレアグッズまで大放出!!
アンケートハガキに答えてどしどしご応募下さい！

1 CR新世紀エヴァンゲリオン ～使徒、再び～実機

1名

2

EVA×花唐草 collaboration
SILVER 第五弾
ロンギヌスの槍 ペンダント 50cmチェーン

3 SUZU作 ゴスロリ・レイ ポリストーン完成品

【透肌素材版】(アミエ・グラン)

4 ぷちえう゛ぁ えう゛ぁぐらし 第六集BOX

※商品の性質上、1BOXでコンプリートするとは限りません。あらかじめご了承ください。

8

フロイライン
リボルテック No.001
綾波レイ

1名

9

フロイライン
リボルテック No.008
綾波レイ包帯版

1名

7

リボルテック
エヴァンゲリオン四号機

3名

6

ヱヴァンゲリヲン新劇場版
2009年カレンダー

5 ぷちえう゛ぁ DVD

【初回限定版】

1名

※画像は表紙ではありません

12
角川書店
貞本義行画集 CARMINE（カーマイン）（限定生産版）
1名

※2009年3月下旬発売予定商品です
※デザインは変更になる可能性があります

11
ヱヴァンゲリヲン新劇場版
iPod nano 4G用ケース 綾波
1名

10
ヱヴァンゲリヲン新劇場版
iPod nano 4G用ケース NERV黒
1名

14
新世紀エヴァンゲリオン
最後のシ者Tシャツ
Lサイズ（COSPA）
1名

13
ヱヴァンゲリヲン新劇場版
渚カヲル 完成品（コトブキヤ）
1名

19
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序
パンフレット
10名

16
ヱヴァンゲリヲン新劇場版
デコ・カスタムステッカー2種セット
1名

▼スタンプ 絵柄
15
ヱヴァンゲリヲン新劇場版
スタンプセット
（目隠しスタンプ付き）
1名

17
EVANGELION×BEAMS T
コラボレーションTシャツ
From moon Mサイズ
1名

21
キュージョン
スクイーズ 第1弾
新世紀エヴァンゲリオン
惣流・アスカ・ラングレー
1名

20
EVANGELION STORE
オフィシャル版
新NERVマグカップ
（新劇場版・白）
5名

18
新世紀エヴァンゲリオン
「大安吉日」御守りクリーナー 第4弾リツコ(招福)&全員集合
1名

プレゼントの応募方法は2通りあります!!

1. 備えつけの応募ハガキのアンケートに答え50円切手を貼ってポストに投函する!! 締め切りは4月16日まで有効
2. 携帯サイトから応募!! 直接入力される方は **http://hisshobon.jp**

発売元・制作元一覧

- ■EVANGELION STORE [株式会社ガイナックス]（グッズ20） http://www.evastore.jp
- ■工房花唐草（グッズ2）
- ■アミエ・グラン（グッズ3）
- ■バンダイコレクターズ事業部（グッズ4）
- ■キングレコード（グッズ5）
- ■海洋堂（グッズ7〜9）
- ■ムービック（グッズ6・15・16）
- ■バンダイライフ事業部（グッズ10・11）
- ■角川書店（グッズ12）
- ■コトブキヤ（グッズ13） ■BEAMS（グッズ17）
- ■メディアマジック（グッズ18） ■ラナ（グッズ21）
- ■コスパ（グッズ14）

[コスパ通販センター] TEL：03-3770-3699
[コスパドットコム] http://www.cospa.com/

22
全国百貨店共通商品券（1万円分）
5名

エヴァグッズ 100人に聞きました

パチエヴァ研究室

第1回　街頭グッズ事前人気調査

秋葉原人気ナンバー1! なくなる前に手に入れろ

「奇跡の価値は」の作戦終了後にレイが頼んだ、あのラーメンが日清食品の手で作成された。ナルトなどにもエヴァらしさが満載！

ATフィールドナルト全開!!

海洋堂のハイクオリティアクションフィギュアです

精巧な造形技術で有名な"海洋堂"が手がける、リボルバージョイントと呼ばれる部品を駆使してあらゆるポージングを可能にしたアクションフィギュアシリーズ。オリジナルカラーの初号機と四号機、各種パーツを収録した、このリボルテックSPECIALセットはホールでしか手に入らない！

新人編集：ヒラヤマン

統計

予想通り、エヴァンゲリオンファンなら誰もが知っている、綾波レイの大好物を模したインスタントラーメンが堂々の1位。高価な商品ではないにも関わらず高評価を受けたのは、アンケートに答えて頂いた方々の大部分が、原作のエヴァンゲリオンを知っていたからだろう。なかには、「シガレットケースも欲しい」なんて貴重なご意見も。メーカーさん、ご検討ください。

1位 カップラーメン 36票

にんにくラーメンチャーシュー抜き

間違いなく 分析パターン ラーメンよ

2位 リボルテック SPECIAL 22票

■初号機と四号機が限定のオリジナルカラーで登場。リーチ演出を再現できるヤシマ作戦武器セットの他、各種パーツも収納

4位 携帯灰皿 19票

■愛煙家には必携のアイテムがシルバーを基調にした四号機仕様で登場

3位 冷温庫 20票

■色は初号機を思わせるパープルと四号機をイメージしたシルバーの2色

エヴァンゲリオン大好き！ だけど、パチンコってどうやって遊ぶのかわからないという、パチンコ超初心者に、ヒラヤマンが優しく指導するパチエヴァ研究室。パチンコ台各部の名称、ハンドルの握り方、パチンコ台の選び方、景品交換の仕方など、基本事項を毎回テーマを変えてわかり易く解説します。

第1限目は、導入後パチンコホールの景品として置かれる「CR新世紀エヴァンゲリオン 最後のシ者」のオリジナルグッズをいち早く紹介。

さらに、グッズの事前人気を計るため、日本イチエヴァンゲリオンが好きな人々が集まる街・秋葉原の街頭で、どのグッズが欲しいか、100名アンケートを行いました。はたして目が肥えた秋葉原の人々のお目がねに適うグッズはどれか？ ここで注目を集めたグッズは導入後に人気薄になること間違いなしだ!! どうしても欲しい読者はなるべく早めにホールに走ろう！

5位 ロンギヌスの耳掻き ～再び～ 17票

6位 マスコット付きストラップ 16票

■第6の使徒の変形パターンを順番に網羅したストラップ。カラーは3種類存在するぞ

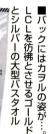
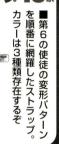
7位 バスタオル 14票

■バックにはカヲルの姿が…。LCLを彷彿とさせるゴールドとシルバーの大型バスタオル

8位 マスコット付きボールペン 11票

■第6の使徒がマスコットになって襲来。マスコットの形状は5種、色は3種。2種のボールペンにランダムに付く

9位 マグカップ 10票

10位 ミニタオル 6票

■カヲルくんの微笑がまぶしいフェイスタオル。手に汗握る演出が出現しそうなときにぜひ！

11位 フェイスタオル 5票

■カヲルが全面にプリント。バスタオルと同じく、折り返しにはメタリックの銀糸があしらわれているスポーツタオル

12位 ヤシマ作戦 4票

■ATフィールド型のサクサクあげせん。略して「サクせん(作戦)」

13位 使徒コアキャンディ 3票

■赤く輝くコア型のキャンディ

13位 マスコット付きライター 3票

■第6の使徒の5形体をマスコット化。ランダムに鎖で拘束

15位 暴走激辛&覚醒激甘せんべい 2票

■激辛の暴走と激甘の覚醒、2つの味の煎餅は病み付きになること請け合い

ヒラヤマン、秋葉の路上で勇猛果敢に声をかけまくる

前人気を測るためヒラヤマンが向かったのは聖域・秋葉原。最初は戸惑ったものの、たった1日で100人アンケートに成功！ 調査中、一人称が"拙者"、語尾が"ござる"の、現代社会に身を潜めるリアル忍者男にも遭遇。秋葉原らしさを味わった。結果はご覧の通り。

※画像は開発中のものであり予告なく変更する場合がございます

お任せ下さい♥

ついに…ついに来ました この時が…
新しいエヴァの登場です。しかもカヲル君がメインとの事。
こんな台が出るなんて夢みたいですよね!!
今までのシリーズも夢中で打ってきましたが、
今回は、さらに我を忘れて打ってしまいそうです。
くれぐれも暴走しすぎないようにしなくっちゃ… byさくら

さくらのきせつ★

月刊エヴァ5ｔｈ読者の皆さんこんにちわ。最上さくらです。私は以前、月刊エヴァＲＥ誌上でコラムを書かせて頂いてました。今回、読者さんからの応援もありまして、再び書かせて頂くことになりました。エヴァパチンコしか打たない普段の日常や実戦など、私のエヴァ愛をできるだけ詰め込んで読者の皆さんにお届けしたいと思っています。今後ともお付き合いの程、よろしくお願いします。次回みなさんにお会いする頃には、エヴァ5初打ちの報告もできると思っています。今から本当に楽しみですよね。初実戦の日はなんとか有休をとって、出撃したいと思います!!

もがみ・さくら
エヴァパチが大好きなOL。ホールで実戦する時は、予告やリーチを全て書きとめている。メモ帳が彼女の立ち回りの財産に!!

私だけ!?

全国に50人はいる…はず!?

居酒屋にて

ワカンナイ!!

本編の『奇跡の勝ちは』はパチプロ7(小社刊)で好評連載中です。

ユニゾンパチンコ

エヴァ5の情報が流れて嬉しいけど、シトフタとはお別れが近づいているんですよね。私の同僚のミーちゃんと『シトフタの打ち納め会を開こうね』なんて話をしています。突発当りやインパクトフラッシュが私は特に印象深く残っています。歴代エヴァシリーズの中でも特に思い出深い1台です。

名取 瑞穂
さくらの会社の同僚OL。さくらによってエヴァパチに覚醒

『パチプロ7』は毎月9日発売!!

01 全員プレゼント ケータイ待受け

本誌オリジナルの表紙描き下ろしイラストをケータイ待受けとして
無料配信決定！　1ヶ月限定のレアアイテムだけに取り逃しに注意しよう！

取得方法

http://hisshobon.jp/jump.php?m=qm_pevaRE_free

右記のQRコードもしくは下記のURLアドレスを直接入力して
特設ホームページにて取得が可能！　さあ、今すぐアクセス！
3キャリア対応　取得期間2009年4月16日まで

02 応募者から抽選で100名様 特製図書カード

大好評の本誌オリジナルの表紙描き下ろしイラストの特製図書カードを100名様にプレゼント！　綴じ込みアンケートハガキ希望欄に図書カード希望とお書き下さい

STAFF LIST

発行人
吉村太郎　Taro Yoshimura

編集人
須藤健一　Kenichi Sudo

副編集長
仲西剛　Tsuyoshi Nakanishi

編集
衣笠史晃　Fumiaki Kinugasa
栁田宗幸　Muneyuki Yanagida
御子柴朝景　Tomokage Mikoshiba
渡辺塁　Rui Watanabe
平山奈穂　Nao Hirayama

ライティング
きしめん　KISHI－MEN
コング誠　KONG MAKOTO

表紙デザイン
草野剛デザイン事務所（草野剛・野中愛）

カバーイラスト
飯田史雄

本文デザイン
R.S.C.（甲斐奈保美・今井智恵美）
Round Face（和田奈加子）
Mount

SPECIAL THANKS
栗原さん、高力さん、加藤さん、斉藤さん、亀山さん、
石田さん、神村さん、首藤さん、村松さん、福永さん、
冨田さん、荻田さん、阿部さん、堀川さん、石山さん、
富澤さん、株式会社 海洋堂、パチンコ編集部

監修
ガイナックス

『月刊エヴァ5th［フィフス］
CR新世紀エヴァンゲリオン 最後のシ者 専門マガジン／初号』
プレミアムック
2009年4月25日発行

発行所
辰巳出版株式会社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14 辰巳ビル
☎03-5360-8074（編集部）
☎03-5360-8064（販売部）

EDITOR'S VOICE

■本当にお待たせしました。いよいよ「月刊エヴァ」再始動です。巻末のイラストも入り、よりパワーアップです。来月から図書カードプレゼントも2種類！　さらに豪華プレゼントも満載でお届けしますので、お楽しみに　（ビ須）

■月刊エヴァ初登場のヒラヤマンです！　私は林原めぐみさんが大好きなので、もちろんエヴァも大好きです。なので今回体を張って頑張ることができましたw　カヲルくん大活躍の「最後のシ者」、楽しみです★　（平山）

■「集結の園」がヤバ過ぎる。ライターのきしめん氏とそんなことで盛り上がった。「♪お帰りなさい」というフレーズがあるけど、僕にとっての集結の園はエヴァなんだと再確認した。改めて言う。「ただいま」！　（塁）

■「最後のシ者」がいよいよ沈黙を破りました。最近、渚カヲルくんコスプレが似合うを芸能人を考えたのですが、自分的にはラルクのhydeさんが似合うと思います。皆さんなら誰が似合うと思います？　（衣）

■待ちに待ったパチンコ版エヴァの新作が遂に登場です。おそらく多くのファンがこの時を待ち望んでいたのではないでしょうか？　まあ自分もその1人なわけですけどね。　（めん）

■今まで何回聴いたか分からないくらい聴いているのに、"最後のシ者"の「残酷な天使のテーゼ」が流れた途端、体がブルッと震えました。新曲「集結の園へ」といい、エヴァの曲には魅力があると思います。　（みこ）

■正月にもらったエヴァの日めくりカレンダー。もったいなくていまだに1枚もめくれない。何で使わないの？とつっこまれますが、これが正しい使い方だと信じています。ちなみに誕生日はミサトさんでした　（ジョニー）

■帰ってきたどぉ～　（ちゃっぴ～）

NEXT ISSUE

特別ふろく
カヲル覚醒シール
もちろん毎号描き下ろし表紙！
オリジナル図書カードPRESENT

COLUMN　連載陣も射出準備完了！
ホールコンサルタント 馬並レイジ・タレント 喜屋武ちあき
声優 宮村優子・プロ雀士 二階堂瑠美
25歳エヴァ好き まこと
…and more

※内容は予告なく変更になる場合があります

弐号は4月17日(金)発売予定！

次号予告
最速実戦攻略
弐号
四月拾七日搭乗
vol.001
CLOSING ILLUSTRATION
西E田
©GAINAX・カラー/Project Eva.
©カラー・GAINAX

CR新世紀エヴァンゲリオン最後のシ者
専門マガジン創刊号

2009年4月25日発行　発行人/吉村太郎　編集人/須藤健一
発行所/辰巳出版株式会社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14 辰巳ビル
☎03-5360-8074(編集部)　03-5360-8064(販売部)

雑誌　61452-12　プレミアムック

9784777806430

ISBN978-4-7778-0643-0
C9476 ¥467E

1929476004673